



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ № 77-0с

« 4 » сентябрь 2015 г.

О порядке согласования участия работников учреждений культуры и искусства Чеченской Республики в торжественных культурно-массовых мероприятиях, не относящихся к основной деятельности учреждений культуры и искусства Чеченской Республики

Во исполнение пункта 4 Протокола поручений Главы Чеченской Республики Р.А. Кадырова (совещание от 3 августа 2015 года № 01-38) и в целях сохранения национальных традиций и этических норм чеченского народа,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок согласования участия артистов эстрады и других деятелей культуры в свадебных и иных торжествах (Приложение).
2. Ответственность за исполнение пункта 1 настоящего приказа возложить на руководителей учреждений культуры и искусства Чеченской Республики.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Чеченской Республики Ахмадова Р.А.

Министр

Х-Б.Б. Даев

**Порядок  
согласования участия артистов эстрады и других деятелей  
культуры в свадебных и иных торжествах**

**Введение**

Во исполнение протокольного поручения Главы Чеченской Республики Р.А. Кадырова (совещание от 3 августа 2015 года № 01-38) Министерством культуры Чеченской Республики проведена следующая работа:

1. Приказом Министерства культуры Чеченской Республики от 02.09.2015 года №72-ос всем руководителям государственных учреждений культуры и искусства, подведомственных Министерству культуры Чеченской Республики, дано поручение о необходимости разработать и утвердить локальными нормативно-правовыми актами «Кодекс этики и служебного поведения творческих работников культуры и искусства» (далее – Кодекс).

Соблюдение положений Кодекса предусматривается не только при осуществлении ими своей профессиональной деятельности, но и во время присутствия (в свободное от работы время) на свадебных мероприятиях, традиционных праздниках и иных торжествах.

2. Всем руководителям подведомственных Министерству культуры Чеченской Республики учреждений дано поручение:

- о необходимости видоизменения и придания Кодексу статуса локального нормативного акта подведомственного Министерству культуры Чеченской Республики учреждения и письменного подтверждения работниками факта ознакомления с ним;

- о необходимости прямого указания в коллективных и гражданско-правовых договорах соблюдения установленных Кодексом норм;

- учитывать соблюдение предусмотренных Кодексом норм при проведении аттестации работника или назначении его на вышестоящую должность.

3. По поручению Министерства культуры Чеченской Республики ГБУ «Центр народного творчества» разработан «Порядок по организации и проведению культурно-массовых (свадебных и иных торжественных мероприятий) на территории Чеченской Республики», ориентированный для государственных и муниципальных учреждений, физических (частных) лиц, а также для других организаторов традиционных, корпоративных и иных торжественных мероприятий;

4. Разработан «Порядок согласования участия артистов эстрады и других деятелей культуры в свадебных и иных торжествах» (далее – Порядок), устанавливающий обязательные для каждого творческого

работника культуры Чеченской Республики нормы и правила поведения, основанные на общепринятых нравственных требованиях и критериях морально-этических норм чеченского общества, а также на нормах действующего законодательства Российской Федерации.

## **I. Общие положения**

Культура поведения в общественных местах, на торжественных мероприятиях, соблюдение правил традиционного этикета и общения свидетельствуют о высоком культурном развитии человека и о его воспитании.

Общение с воспитанным интеллигентным человеком приносит много положительных эмоций, с ним всегда приятно проводить время и вести дела. Особенно большое влияние на сознание и поведение подрастающего поколения оказывает пример публичных и авторитетных людей, духовенства, деятелей культуры и искусства, спорта. Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, молодежь присматривается к поступкам и действиям своих кумиров, подражая им, стараясь вести себя так, как ведут себя они.

Вот почему нравственные качества, имидж, интеллектуальный уровень известных артистов, деятелей культуры, литературы и научной интеллигенции очень важен в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

К сожалению, на сегодняшний день мы пришли к тому, что уровень культуры населения значительно упал по сравнению с прошлым веком. Многие люди в нескольких поколениях понятия не имеют о том, как надо вести себя в обществе, в транспорте, в театре или ресторане. Вдвойне ущербно наблюдать низкий морально-нравственный уровень тех деятелей культуры и искусства, которые очень любимы и популярны в чеченском обществе.

Учитывая, что работник культуры и искусства, независимо от места его пребывания, является знатоком и носителем культурного наследия и личным примером для подражания, Порядок ставит своей основной целью содействие формированию ценностно-этической основы профессиональной деятельности работников культуры и искусства Чеченской Республики, повышению уровня профессионализма при оказании услуг в сфере культуры и искусства.

Порядок определяет правила официального или иного участия деятелей культуры и искусства (авторитетных и популярных артистов эстрады, театра, кино, преподавателей образовательных заведений в следующих культурно-зрелищных, массовых мероприятиях: традиционная свадьба «Ловзар», «Синкьерам», «Белхи», вечера отдыха, торжественные юбилейные и корпоративные мероприятия, проводимые как физическими, так и юридическими лицами.

За неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Порядка при проведении культурно-массовых, зрелищных мероприятий на территории Чеченской Республики граждане, должностные и юридические лица несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Порядок разработан в соответствии и на основании федеральных и республиканских законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 28.08.1995 N 154-ФЗ;

- Федерального закона «О противодействии коррупции» от 25 декабря 2008 г. N 273-ФЗ;

Закона Чеченской Республики «О культуре» от 26 мая 2006 года;

- Протокола поручений Главы Чеченской Республики Р.А. Кадырова (совещание от 3 августа 2015 года № 01-38, п.4.) «О разработке порядка согласования участия артистов эстрады и других деятелей культуры в свадебных и иных торжествах»;

- Приказа по Министерству культуры Чеченской Республики от 02 сентября 2015 года №72-ос «О разработке Кодексов этики и служебного поведения работников сферы культуры и искусства Чеченской Республики».

## **II Основные понятия, используемые для настоящего Порядка:**

**Учреждения культуры и искусства** (далее - **учреждения**) – государственные и муниципальные учреждения культуры Чеченской Республики, предоставляющие населению услуги по организации и проведению активного отдыха, досуга и развлечений, в том числе культурно-массовых, зрелищных мероприятий.

**Культурно-массовые, зрелищные мероприятия** (далее - **мероприятия**) - празднество в ознаменование какого-либо выдающегося события (юбилейной даты, свадьбы), традиционные, семейные и иные праздники, проводимые торжественно при скоплении большого количества людей.

**Устроитель (организатор)** - физическое (частное) или юридическое лицо, устраивающее и организовывающее праздники, концерты, вечера, фестивали и т.д.

**Артист** - деятель искусств, человек, занимающийся творчеством в какой-либо области искусства, художник (живописец, скульптор и т.д.), музыкант (певец), актёр.

**Деятель культуры** - творческая личность, человек, который проявил себя в деятельности по развитию культуры; человек, который создал или создает, интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни и культуры чеченского народа.

## **III. Порядок участия артистов, деятелей культуры и искусства в мероприятиях**

1. Юридические лица (независимо от организационно-правовой формы), индивидуальные предприниматели, работники концертных организаций, отдельные профессиональные и самодельные артисты, занимающиеся платной концертной деятельностью, артисты, деятели культуры и искусства, принимающие участие в мероприятиях на безвозмездной основе, несут персональную ответственность за

соответствие формы одежды, манер и образа поведения, качества культурного продукта, представляемого на мероприятиях нормам и традициям чеченского народа.

2. Сценический костюм, внешний вид, стиль одежды артиста, деятеля культуры должен соответствовать уважительному отношению к традициям и обычаям народа, отличаться сдержанностью, традиционностью, аккуратностью.

3. Для участия в мероприятиях, не относящихся к основной деятельности учреждений культуры, артисты, деятели культуры и искусства обязаны получить разрешение (в письменной форме) у работодателя, обратившись к нему с просьбой о разрешении на участие в нем не менее чем за 3 рабочих дня до начала мероприятия;

4. В письменном обращении артиста, деятеля культуры к работодателю должны быть обязательно прописаны пункты:

- о персональной ответственности за нравственно-этические нормы поведения на мероприятии;

- об осведомленности в необходимости соблюдения Кодекса учреждения, являющегося неотъемлемой частью коллективного и трудового договора.

5. Артисты, деятели культуры и искусства обязаны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения на мероприятии;

- вести себя уважительно по отношению к другим посетителям и участникам мероприятия, обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка на мероприятии;

- не допускать действий, создающих опасность для окружающих;

- предупреждать (не провоцируя) лиц, нарушающих общественный порядок, о недопустимости и несоответствии такого поведения этическим нормам чеченца, чеченки;

- планировать свое выступление в соответствии со сценарным или репертуарным планами;

- незамедлительно покидать мероприятие в тех случаях, когда участники мероприятия грубо нарушаются нормы поведения и общения, когда возникает угроза чести и достоинства, личной безопасности артиста, деятеля культуры.

#### **IV. Артистам, деятелям культуры при проведении мероприятия не рекомендуется:**

- исполнять художественные произведения, не прошедшие экспертизу Экспертного совета при Министерстве культуры Чеченской Республики или любого подведомственного ему учреждения;

- принимать участие в торжествах, концертах, общественных мероприятиях в одежде, не соответствующей этическим и эстетическим нормам чеченского общества;

- исполнять традиционный танец, песню, используя элементы телодвижений, противоречащих традиционным танцам и образу чеченского молодого человека;

- приближаться во время проведения традиционных мероприятий «Ловзар» «Синкъярам» к месту, отведенному для лиц противоположного пола;
- оставлять вышеперечисленные несоответствия без замечания и порицания со своей стороны;
- находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющего человеческое достоинство и общественную нравственность;
- производить выстрелы из огнестрельного и пневматического оружия;
- принимать участие в мероприятиях, где организаторы не справляются с ситуацией и где грубо нарушаются права участников, этические нормы поведения и общения, возникает угроза чести и достоинства, личной безопасности артиста, деятеля культуры.

## **V. Ответственность артиста, деятеля культуры и искусства за нарушение требований настоящего Порядка**

1. Любое толкование норм настоящего Порядка основывается на принципах, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации для конкретных правоотношений.

2. Применение норм настоящего Порядка в отношении артиста, деятеля культуры и искусства Чеченской Республики возможно только после придания Порядку статуса локального нормативного акта и письменного подтверждения работником факта ознакомления с данным Порядком.

3. Соблюдение установленных настоящим Порядком норм является обязательным для лиц, заключивших с концертными, театральными, культурно-досуговыми учреждениями гражданско-правовой договор в случае прямого указания на это в самом договоре.

4. В настоящий Порядок могут вноситься изменения и дополнения путем принятия нового локального нормативного акта.

5. Оценка соблюдения работником правил профессиональной этики и служебного поведения, предусмотренных настоящим Порядком, обязательно учитывается при проведении аттестации работника или назначении его на вышестоящую должность.

6. За нарушение правил настоящего Порядка к работнику могут быть применены следующие меры воздействия:

- устное замечание;
- предупреждение о недопустимости неэтичного поведения;
- требование о публичном извинении.

7. Нарушение норм Порядка, выразившееся в совершении проступка, противоречащего нормам традиционной этики, является основанием для привлечения к дисциплинарной ответственности.

8. За неукоснительное соблюдение всех норм Порядка, а также за высокий моральный и нравственный уровень артиста, деятеля культуры и искусства можно представлять к поощрениям.